

生誕150年記念 ヴィクトリア朝の絵本画家

●1997年4月4日(金)～5月18日(日)

# ケイト・グリナーウェイの世界展

ぼら、ニギも、あそび…  
手のひらのパラダイス



「マリゴールド・ガーデン」/ Marigold Garden, 1885年



ルーシー・ロケットちゃんお財布おとした  
Lucy Rocket Lost Her Pocket, 1892-3年頃、水彩画

- 開館時間/9:30～17:00(最終入館16:40)
- 休館日/火曜日(4月29日(火)は開館)
- 入館料/大人800円・中高生500円  
小学生400円
- 主催/軽井沢絵本の森美術館
- 共催/NHKプロモーション、聖徳大学
- 後援/(社)日本国際児童図書評議会  
長野県教育委員会  
軽井沢町教育委員会  
信濃毎日新聞社  
NHK長野放送局  
信越放送 長野放送 テレビ信州  
長野朝日放送
- 特別協賛/HITACHI
- 協賛/キリンビール株式会社、月桂冠株式会社、JTB

軽井沢絵本の森美術館  
KARUIZAWA MUSEUM OF PICTURE BOOKS

tel.0267-48-3340  
〒389-01 長野県北佐久郡軽井沢町塩沢182-1

生誕150年記念 ヴィクトリア朝の絵本画家

# ケイト・グリーン・ナウェイの世界展

ばら、子ども、あそび…  
手のひらのパラダイス



子どもの顔／Children's Heads,  
1879年頃、グリーティングカード

英国ヴィクトリア朝時代の絵本画家、ケイト・グリーン・ナウェイ (Kate Greenaway, 1846-1901) は彫版師の娘として生まれました。少女時代から画才を発揮し、美術学校に進学。22歳ではじめて水彩画を画廊に出展し、グリーティング・カードや本の挿絵の仕事も手がけるようになりました。そのような中で、当時最も力のあった彫版師エドモンド・エヴァンズに見出され、1879年に詩も自作の絵本「窓の下で／Under the Window」を出版するに至りました。この本はベストセラーになり、その成功によって彼女の人気は不動のものとなりました。



ケイト・グリーン・ナウェイ

グリーン・ナウェイは作品の中に一貫した世界を描き続けました。のどかな田園風景。整えられた庭。そこに遊びたわむれる子どもたちは、画家自身がデザインしたという古風でかわいらしい服をまとっています。細やかに描かれたこれらの絵は、当時の人々からみても懐かしさ、あたたかさを感じられるものでした。また、彼女はその美しく独創的な絵本を通じて、限られた人々のものだった“芸術”を一般の人々にもたらしたといえましょう。

本展では代表作をはじめ、無名時代の挿絵や木版の版木(「マリー・ゴールド・ガーデン／Marigold Garden」1884年)、趣向をこらしたカード類、肉筆画など、さまざまな角度からグリーン・ナウェイの世界を紹介するとともに、伝統ある英国絵本の歴史もご観いただけます。



ドリーのゆめ(『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』誌1875年クリスマス号より)／Dolly's Dream (from *The Illustrated London News*, Christmas Number, 1875.)



カレンダー1884年  
フランス版及び文字を入れる  
版のグラ  
Calendar for 1884  
(French Edition)



ハムステッド・ハウス／Hamstead House,制作年不明 水彩画



tel.0267-48-3340

〒389-01 長野県北佐久郡軽井沢町塩沢182-1