

見方を変えると絵本も変わる!

えほんのひみつ展



2000年3月2日(木)~4月24日(月)

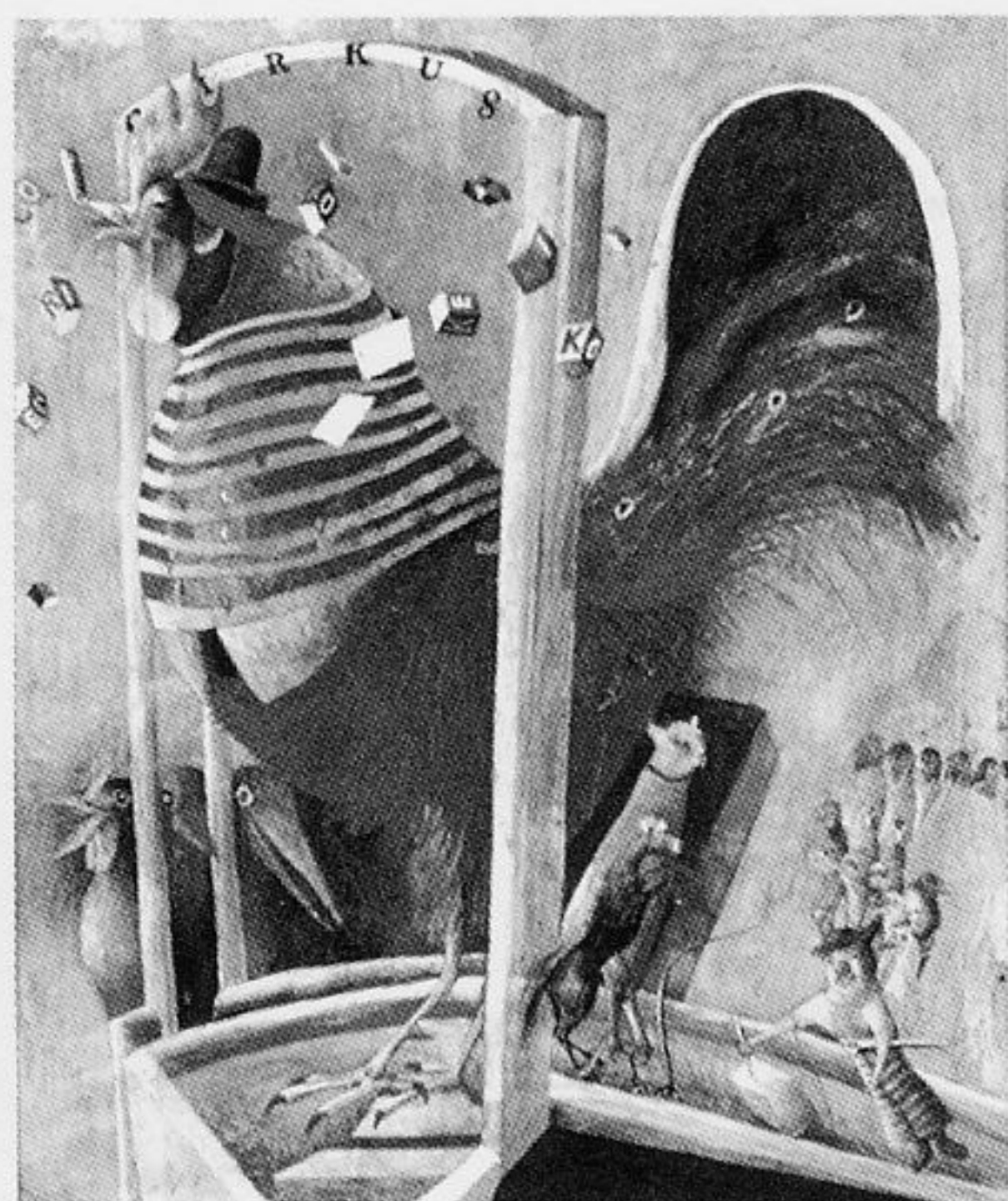
軽井沢 絵本の森美術館
KARUIZAWA MUSEUM OF PICTURE BOOKS

見方を変えると絵本も変わる！ えほんのひみつ展

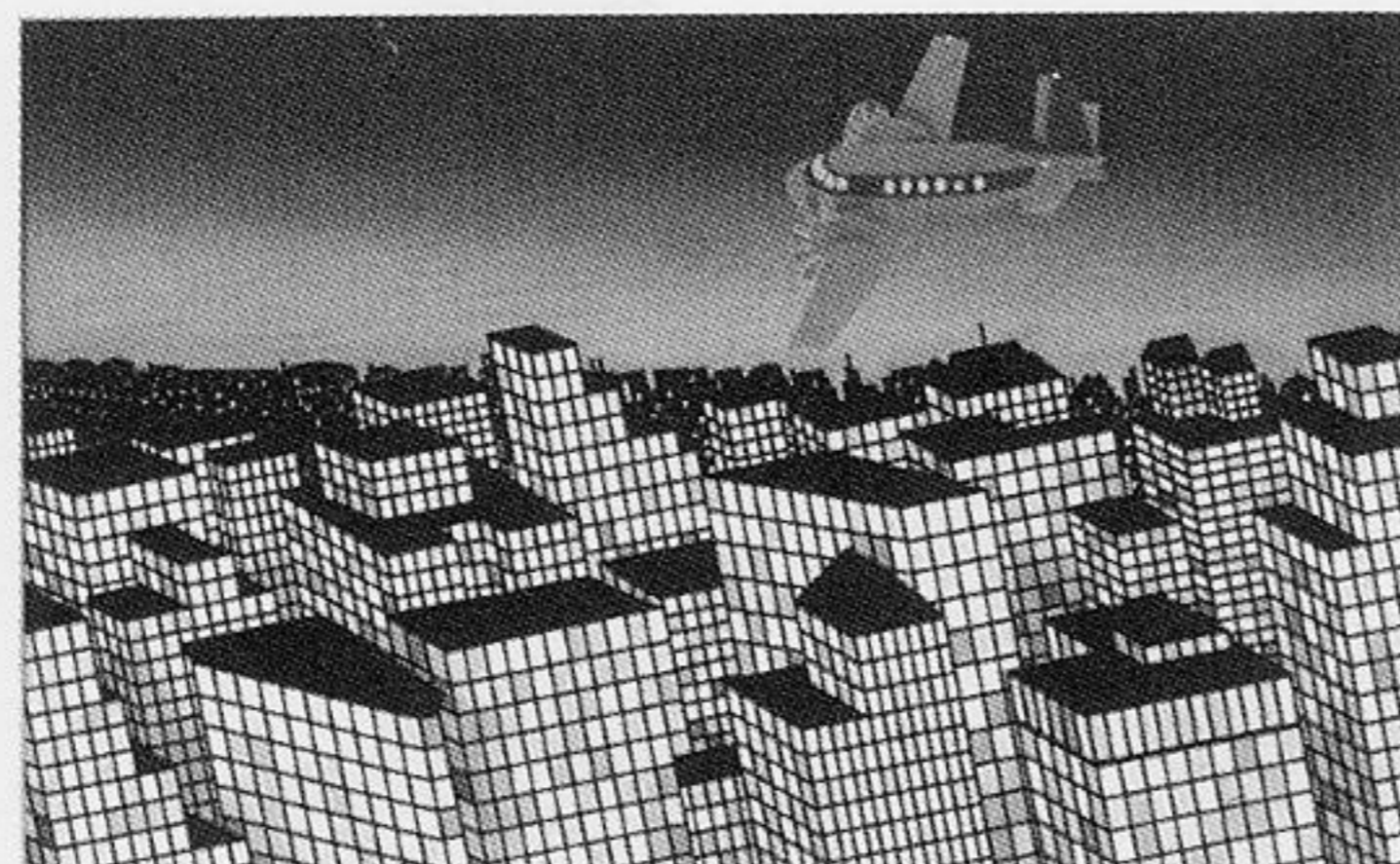
併設展：欧米絵本のあゆみ

期間：2000年3月2日(木)～4月24日(月)

「絵本」というとどんな事をイメージされるでしょうか。一般には、絵にちょっとした文がついていて、子どものもの、という程度なのではないかと思えます。しかし、じっくり絵本を眺めてみると、普段は見過ぎてしてしまうような様々な工夫・技法などの「ひみつ」がぎっしり詰まっているのです。今展では、絵本とその原画を6つの秘密ごとに分類して展示します。少し視線をずらしてみると、今まで気づかなかったものが見えてくるはず。大人も子どももすべての感覚を総動員して絵本を感じていただければと思います。

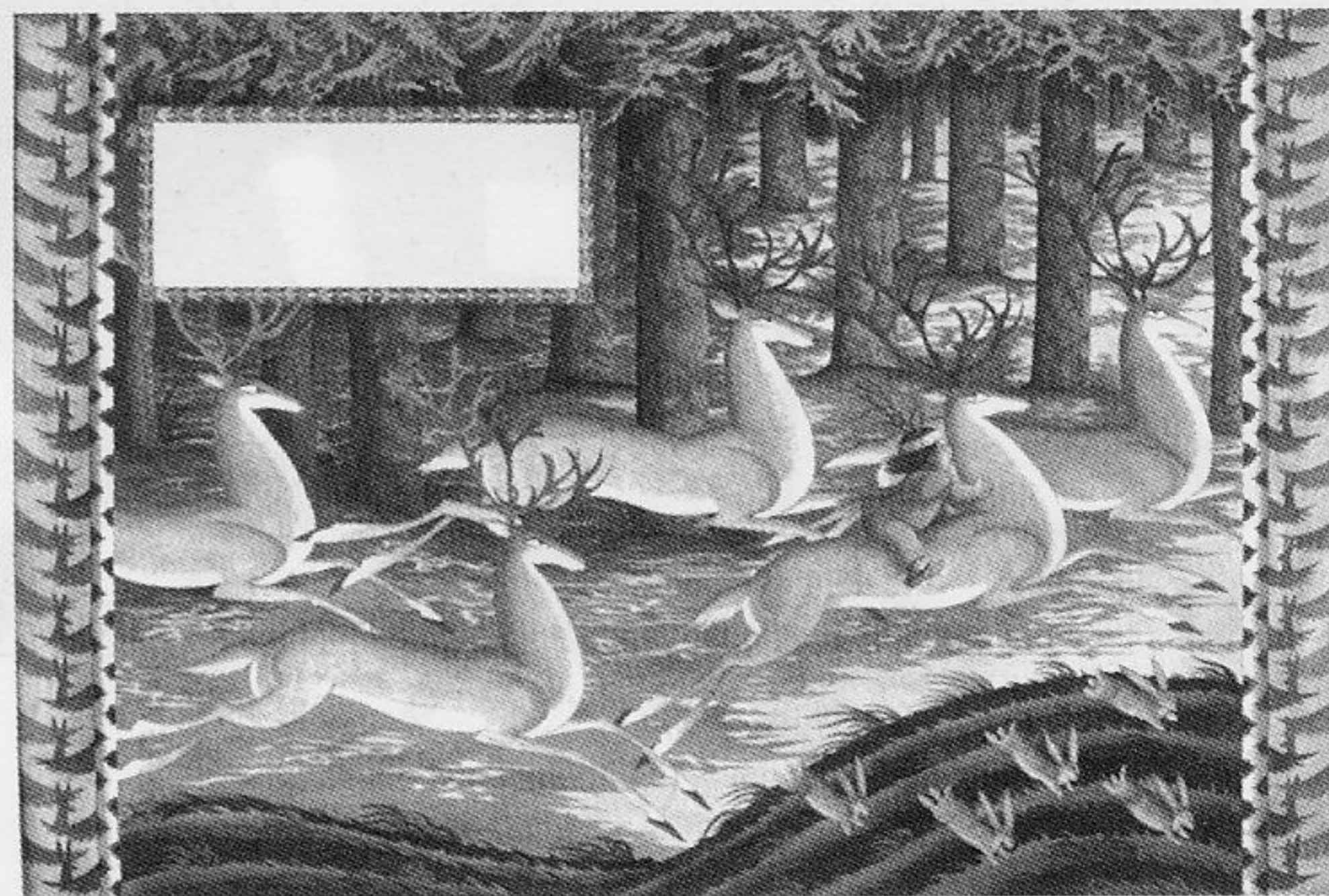


デュシャン・カーライ画「幸せな鳥たちのお話」
©1981 Dušan Kállay



ドナルド・クリューズ画「ひこうき」 ©1986 Donald Crews

後援：長野県、軽井沢町教育委員会、(社)日本国際児童図書評議会、絵本学会、軽井沢美術館協議会、信濃毎日新聞社、NHK長野放送局、信越放送、長野放送、テレビ信州、長野朝日放送(敬称略)



エロール・ル・カイン画「ハイワサのちいさかったころ」
©1984 Errol Le Cain

ひみつ

- | | |
|--------------|---------------|
| ①左から右へススメ！ | 〈構図〉 |
| ②どこから見てるの？ | 〈視点〉 |
| ③ホントかウソか？ | 〈デフォルメと写実〉 |
| ④こだわってます！ | 〈画材・技法〉 |
| ⑤いろいろ絵本 | 〈布絵本・しかけ絵本など〉 |
| ⑥文章のちから絵のチカラ | 〈絵本の文と絵〉 |

EHON IN THE FOREST

軽井沢絵本の森美術館

KARUIZAWA MUSEUM OF PICTURE BOOKS